021988

4 0 8

ТУ–19–241–82

2

5


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—692

А. ШАРОВ

Кукушонок!
принц
с нашего
двора

Художник Г. Портнягина



В недавние времена в одном небольшом городе жили одиннадцать принцев и одна принцесса. Принцы были обыкновенными мальчишками и целый день гоняли в футбол. 2



Зато принцесса была такая надменная и такая красивая, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Звали её Таня.



Старший из принцев, Кешка, славился как лучший нападающий дворовой команды. А младший, Сашка, обычно стоял на воротах.



Всё лицо и руки у Сашки были усыпаны золотистыми веснушками, и ребята прозвали его за это кукушонком.



Однажды в новогодний вечер, когда принцесса вышла во двор, Кешка воскликнул: «Танька, кого из нас ты полюбишь, когда вырастем!» Все замерли. Сашка даже рот раскрыл от волнения.



«Никого! Очень надо! А тебя, Кукушонок, и подавно. Закрой рот, а то воробей залетит!» — фыркнула принцесса и гордо удалилась со двора.



Ребята стайкой потянулись за ней, на улицу, а Сашка остался один. «Куда это они!» — подумал он



и направился вслед за всеми. По улице мчались машины, спешили пешеходы. Но ни принцессы, ни ребят не было видно... Сашка совсем загрустил.



Вдруг кто-то тронул его за плечо. Сашка обернулся и увидел маленького старичка, который просил перевести его на другую сторону.



Не долго думая, Сашка перевёл его через улицу.



Старичок вежливо поблагодарил, обнажив голову, на которой, к Сашкиному удивлению, вместо волос росли цветы, и сказал: «Я могу сделать для тебя два волшебства!»



Да это же самый настоящий Цветочный Гном! «Скажи только «Тамбарато римбеоно»,—продолжал старичок,—и я тут же появлюсь. Какое волшебство сделать для тебя сейчас!»



Сашке больше всего хотелось, чтобы веснушки на его лице стали невидимыми. Но от смущения он так тихо и так невнятно высказал своё желание, что сперва всё вокруг заволокло зелёным туманом,



а когда туман рассеялся, Сашка оказался у порога своего дома в окружении принцев. Но они почему-то его не замечали. А принцесса воскликнула: «Ой, смотрите! Какие красивые искорки!»



Только теперь Сашка понял, что Гном превратил его в невидимку. Мама и то не сразу поняла, что он вернулся домой—лишь веснушки оставались видимыми.



«Они даже светятся!» — сказала мама сквозь слёзы, когда Сашка лёг в постель. И поцеловала сына наугад, пожелав ему спокойной ночи.



«Тамбарато римбеоно!»—прошептал Сашка. Гном появился сразу. «Я же просил тебя сделать невидимыми только веснушки!»—«Я ослышался»,—пробормотал Гном виновато



и тут же воскликнул: «Это же здорово—быть невидимкой! В кино, в трамвай—пожалуйте! Без билета! Хоть в космический корабль!»—«Но ведь и мама меня не видит! И Таня! Не хочу!»



Гном сорвал с головы ромашку и, обрывая лепесток за лепестком, стал приговаривать: «С дороги собьётся... Страшной смертью умрёт... Домой вернётся...»



«Нашёл!—наконец воскликнул он и указал на вещмешок на стене: Чей?»—«Дедушкин,—ответил Сашка в недоумении.—Он с ним с войны вернулся».—«Это счастливый мешок!



Одевайся потеплее,—засуетился Гном.—Вещмешок за спину и вперёд! Как увидишь человека с веснушками, скажи: «Веснушка, веснушка, с лица слезай, в мешок полезай! Наберёшь полный мешок, я тебя живо расколдую!»



Не очень приятно в декабрьский мороз покидать тёплую комнату. Но что поделаешь! Всю ночь брёл Сашка неведомо куда через дремучий лес.



Наутро он вышел из леса и увидел перед собой две дороги. Одна из них, исхоженная, изъезженная, вела в Золотое царство.



А на другой, нехоженной, неезженной, стрелка в обратную сторону указывала. Подумал Сашка и отправился по нехоженной дороге.



Вскоре на высокой горе засверкало Золотое царство. Только подошёл Сашка к золотой ограде,



как с грохотом распахнулись золотые ворота, и открылась его глазам страшная картина: на дворцовой площади в беспорядке стояли окаменевшие кони, а на них — заколдованные рыцари!



Сашка прошёл во дворец и остановился перед золотым троном, на котором сидел царь Колдун. Туловище и шея Колдуна были такие длинные, что его голова уходила под самый купол.



Карлик, сидевший у подножия трона, заговорил с Сашкой первым: «Ответь на вопрос одним словом. Какая она, нашего колдунского величества дочь! Ответишь неправильно — превратишься в камень!»



Тут же сам собой раздёрнулся голубой занавес. И Сашка увидел на троне, чуть поменьше царского, хорошенькую, но ужасно веснушчатую царевну. «Милая!» — не удержался Сашка.



Вдруг окно со звоном распахнулось и во дворец влетели чёрные птицы: «Карр! Ложь! Уродина!» Сашка не растерялся и быстро прошептал: «Веснушка, веснушка, с лица слезай, в мешок полезай!»



Царевна просияла, и веснушки одна за другой золотой дорожкой полетели в солдатский мешок.



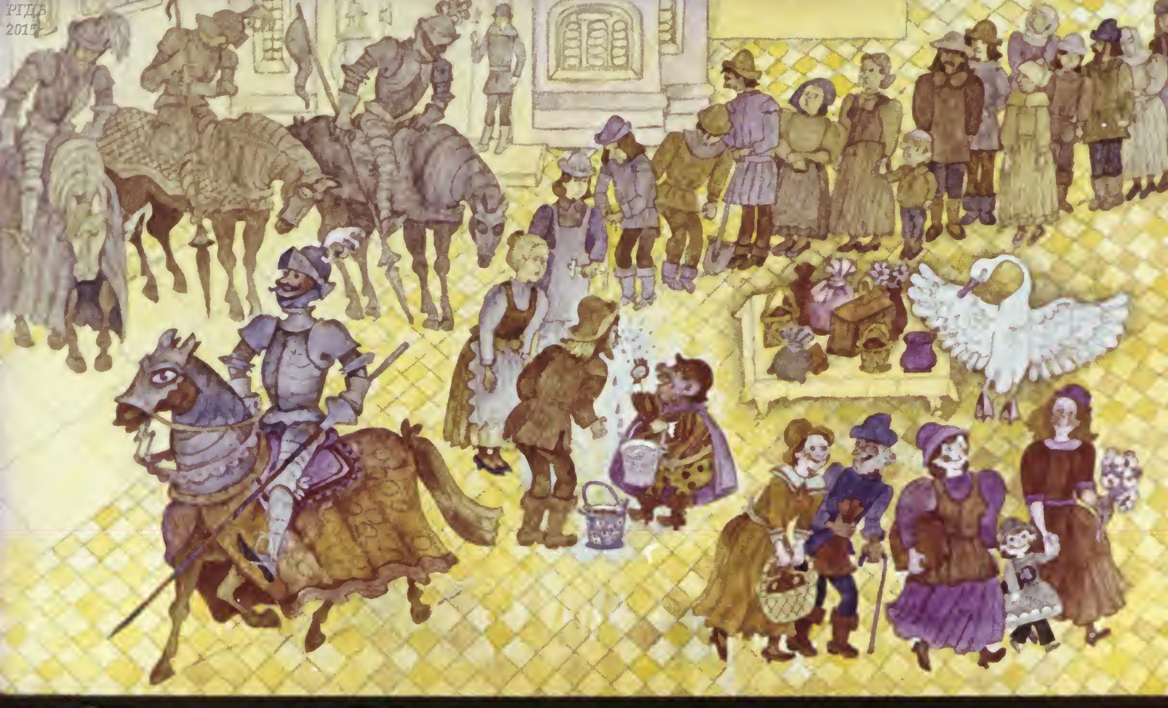
Царевна улыбнулась, и чёрные птицы с криками вылетели в окно.



Другие, белые птицы влетели во дворец и радостно протрубили: «Правда, какая милая!»



А сияющее лицо царевны становилось всё прекрасней. «Ты спас мою дочь! — прогремел под сводами дворца голос царя Колдуна. — Что ты хочешь за это!»



«Я хочу,—сказал Сашка дрожащим от волнения голосом,— хочу, чтобы все рыцари ожили и были распущены с подарками по домам!» Тут и карлику пришлось поработать: ведёрки с живой и мёртвой водой таскать.



И на дворцовой площади начался праздник.



«А что ты хочешь для себя!»—спросил царь Колдун у Сашки. «Я хочу… домой!»—сказал Сашка и закрыл глаза.



Открыв глаза, Сашка увидел, что он сидит в ванной комнате. А Гном высыпает всё, что было в мешке, в ванную, и она наполняется золотистой пеной.



Сашка окунулся в пену и снова стал видимым. «Всё, как было,— сказал довольный Гном.— И веснушки светятся. Не огорчайся, веснушки — цветы весны!»



Но Сашка не огорчился. Он оделся и побежал во двор, посреди которого стояла Таня, как всегда, окружённая принцами.



Увидев Сашку, она бросилась к нему: «Кукушонок! Где ты пропадал! Я так соскучилась по тебе!»



Когда Сашка закончил свой рассказ, Таня задумчиво посмотрела на небо и сказала: «Красиво! Звёзды горят, как веснушки!»



Сценарий Т. КАРЕЛИНОЙ
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор В. ЯНСЮКЕВИЧ

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-233-87